

Музичка школа:
Класа :

Школска година:

Организација часа клавира у музичкој школи

Име ученика:

Разред:

1. **Кратки поздрав и припрема нота-обавештавање** о времену проведеном у раду ученика за клавиром од предходног часа и о евентуалној спречености за вежбање

Професоров подсетник о задацима које је ученик имао за кућни рад.

Учениково мишљење о реализацији домаћег задатка.

2. **Усвиравање 5 - 10 минута** (Скала , Ханон, петопрсне вежбе, читање с листа)
Од спорог темпа до брзог темпа, кратке али различите моделе, са динамичким захтевима.

3. **Дело:**
Учеников опис дела. Професоров кратки коментар.

Процена разраде материјала	Веома успешна	Успешна	Половична	Захтева понављање	Недовољна реализација
Свирање руку одвојено					
Читање нота појединих деоница					
Свирање нота појединих деоница					
Уједначеност техничких група					
Разрада технички тешких места					
Прсторед					
Динамика					
Темпо					
Фразирање					
Украси					
Брзина одговора на постављен захтев					
Прецизност у извођењу					
Свест о целини дела и облику					
Седење за инструментом					
Гипкост и слобода покрета					
Оцена ученика					
Оцена професора					
Звучни приказ дела – професор, коментар ученика					
Редни број часа у коме се разрађује материјал		Мотивација за рад:			

Уколико могућности дозвољавају направити кратки снимак учениковог извођења ради бољег увида ученика у изглед и начин свирања.
Снимак распоредити на руке и на цело тело тако да ученик може да има општи увид.

Савет професора :

Шта је најважније за следећи час:

Домаћи за следећи час:

Препорука за техничке вежбе:

Напомене:

Задаци за побољшање читања нотног текста и музичких ознака за темпо, динамику итд..