

## ПЛАНИРАЊЕ ВЕЖБАЊА У ТОКУ НЕДЕЉЕ

Понедељак	Уторак	Среда	Четвртак	Петак	Субота	Недеља

## ДНЕВНИК ВЕЖБАЊА

Дан и датум _____	Треба да урадим	Урадила/ Урадио сам	Запажање
Време вежбања _____			
Скала _____			
Етида _____			
Етида _____			
Бах _____			
Сонатина / Соната _____			
Комад _____			

Пример планирања вежбања у току недеље

Понедељак	Уторак	Среда	Четвртак	Петак	Субота	Недеља
					10-11h	12-13h
17-17.30h	14-14.45h	14-15h	18-19.15h	14-15h	14-15h	15-16.30h
20-20.30h		19-19.30h			18-19h	19-19.30h

Пример вођења дневника вежбања

Дан и датум	Треба да урадим	Урадила сам	Запажање
<u>уторак, 9. март, 2010.</u>			
Време вежбања 45 мин. 14-14.45h			
Скала	a-moll ↓ 80	стигла до ↓ 70	све елементе скале у истом темпу, уз метр., тешко иде трозвук!
Етида: <u>Лемоан: Етида a-moll</u>	подићи темпо додати динамику	додала сам динамику, темпо нисам подигла	
Етида: <u>Диверноа: Етида g-moll</u>	научити напамет	стигла до 4. реда	
Бах: <u>Мали прелудијум F-dur</u>	обележити наступе тема	обележила на првој страни	
Сонатина / Соната: <u>Дијабели В-dur, I став</u>	свирати тачну артикулацију - лукове	урадила то на првој теми	
Комад: <u>Чајковски: Полка</u>	спојити до краја	фали још 5 тактова	грешим пуно у последњем реду, заборављам предзнаке, грешим у прстореду, треба да га вежбам сваки такт као посебан део и још спорије,