

ПРАВИЛНО ВЕЖБАЊЕ - НАЈБРЖИ ПУТ ДО ЛЕПОГ СВИРАЊА ТЕСТ

ЗАОКРУЖИ СВЕ ТАЧНЕ ОДГОВОРЕ!

1. Који је први корак, када почињеш да радиш нову композицију?

- ★ Свирам од почетка до краја, да бих упознао целу композицију.
- ★ Поделитем композицију по деловима и делове означим бројевима.
- ★ Свирам брзо, да видим колико сам спретан.

2. Део, који вежбаш, је довољно кратак, ако:

- ★ можеш брзо да га одсвираш.
- ★ га знаш напамет.
- ★ грешиш 5 пута.
- ★ грешиш 2-3 пута.
- ★ има мало нота.

3. Шта треба да радиш са грешкама које правиш у току свирања?

- ★ Треба да знам које су.
- ★ Треба да их увежбам да могу да их свирам брзо.
- ★ Грешке треба да одсвирам споро.
- ★ Треба да их заокружим у нотама.
- ★ Треба да их приметим.
- ★ Грешке треба да приметим и да запамтим које су.
- ★ Грешке треба да приметим, запамтим и исправим следећег часа.
- ★ Грешке треба да приметим, запамтим и исправим при следећем понављању.

4. Важно је да вежбам :

- ★ веома брзо
- ★ средње брзо
- ★ средње споро
- ★ споро
- ★ веома споро

5. Док свирам важно је да :

- ★ неки елементи буду тачни.
- ★ већина елемената буду тачни.
- ★ будем свестан шта радим док свирам.

6. Шта треба да промениш, ако у вежбању и даље грешиш?

- ★ Треба да убрзам.
- ★ Треба да прескочим место где грешим и свирам даље, као да се ништа није догодило.
- ★ Треба да продужим део који вежбам.
- ★ Треба да станем са свирањем.
- ★ Треба да скратим део и свирам још спорије.
- ★ Треба да плачем, вичем и нервирам се што више.

7. Док вежбам по деловима, треба да:

- ★ свирам од почетка до краја дела.
- ★ прво одсвирам цео први део, па онда цео други део, па онда трећи део, и тако до краја композиције.
- ★ треба да свирам део од почетка до прве ноте у следећем делу.
- ★ треба да свирам неколико делова по реду.

8. Како се постиже повезаност делова?

- ★ Тако што свирам легато.
- ★ Тако што увек пређем у следећи део и зауставим се на првој ноти.
- ★ Тако што много пута поновим исто место.
- ★ Тако што свирам брзо.
- ★ Тако што свирам стакато и форте.

9. Свирање без грешке, као на плочи, постиже се тако што:

- ★ пута понављам исту композицију.
- ★ немам трему.
- ★ свирам брзо.
- ★ вежбам све док не поправим све грешке.

10. На које све елементе треба да обратиш пажњу, да буду тачни у току вежбања?

- ★ Ритам, ноте, артикулација, разлика у јачини између мелодије и пратње.
- ★ Артикулација, ноте, прсторед, динамика, мелодија, разлика у јачини између мелодије и пратње.
- ★ Мелодија, ноте, пратња, динамика, трајање нота, лукови.
- ★ Динамика, висина нота, прсторед, летаго, стакато, лукови, паузе.
- ★ Ритам, ноте, прсторед, артикулација, динамика, разлика у јачини између мелодије и пратње.

11. Док вежбам један део, вежбам:

- ★ сваком руком посебно.
- ★ одвојено и заједно.
- ★ заједно много пута.
- ★ много пута веома споро.

12. Док вежбаш, трудиш се да одмах учиш напамет:

- ★ Да.
- ★ Не.
- ★ Некад.
- ★ Зависи

13. Кад вежбаш потребно је да поновиш тачно свирање:

- ★ 10 пута.
- ★ 3 пута за редом.
- ★ најмање 10 пута.
- ★ много пута.
- ★ бар 7 пута за редом.

14. Начин вежбања који зовемо "ланчић", служи да научимо:

- ★ да свирамо брзо.
- ★ да свирамо течно.
- ★ напамет.

15. Означи све тачне реченице.

- ★ Вежбање се мора распоредити у неколико делова у току дана.
- ★ Вежбање се може, али и не мора распоредити у неколико делова у току дана.
- ★ Вежбање треба распоредити у оквиру недељу дана.
- ★ Вежбање се не може распоредити у неколико делова у току дана.

16. У току вежбања требало би да вежбаш:

- ★ скале и етиде сваки дан.
- ★ скале, етиде, комад, Баха и сонатину.
- ★ оно што ми иде добро сваки дан, остало 2-3 пута недељно.
- ★ комад и Бах сваки дан, етиде и скале једном недељно.
- ★ цео програм.

17. Свеска, коју ми наставница пише сваког часа, служи да је:

- ★ заборавим у торби.
- ★ бацим испод клавира, када ми се не вежба.
- ★ гледам пре, после и за време вежбања.
- ★ погледам кад се сетим.
- ★ погледам пре часа.
- ★ Свеска ничему не служи!

18. Да ли треба водити евиденцију вежбања?

- ★ Да.
- ★ Некада.
- ★ Треба само ако је нешто тешко.
- ★ Не знам шта је то "евиденција".

19. Чему служи вођење евиденције вежбања?

- ★ Да бих знао шта сам урадио и шта треба даље да радим.
- ★ Да бих знао колико ми времена треба да научим нешто.
- ★ Да бих имао шта да покажем мами или наставници.
- ★ Да бих знао шта сам урадио и шта треба даље да радим, и да бих знао колико ми времена треба да научим нешто.
- ★ Да бих вежбао лепо писање.
- ★ Да бих научио како се зове свака композиција коју свирам.

20. Када почнеш са вежбањем, шта прво треба да вежбаш?

- ★ Прво оно што највише волим.
- ★ Прво оно што моји родитељи највише воле да слушају.
- ★ Оно што ми је најтеже.
- ★ Ону композицију која има најмање нота.

21. Вежбање завршавам композицијом:

- ★ коју највише волим.
- ★ коју не волим.
- ★ која ми је најтежа.
- ★ која ми је најлакша.

22. Означи све тачне реченице!

- ★ Док вежбам, потребно је да стално бројим у себи, да никоме не сметам.
- ★ Док бројим у себи, потребно је да увек свирам лепим тоном.
- ★ Док вежбам, потребно је да стално бројим наглас, да чујем себе.
- ★ Треба увек да проверавам да ли седим правилно.
- ★ Треба увек да замишљавам нешто лепо док свирам.
- ★ Не треба ништа да замишљавам, треба само да вежбам.
- ★ Треба увек да проверавам да ли су ми руке опуштене.
- ★ Треба увек да ми буде неудобно док свирам, јер ћу онда више да пазим шта радим.

23. Редовно вежбање је важно због тога што до следећег вежбања увек:

- ★ нешто запамтимо.
- ★ све запамтимо.
- ★ све заборавимо.
- ★ нешто заборавимо.

24. Што више времена прође између два вежбања:

- ★ То је свирање боље.
- ★ То сам сигурнији.
- ★ Више се сећам.
- ★ Више заборавим.
- ★ Више се снимим.

25. Ако сам нешто заборавио, онда то морам:

- ★ да учим поново.
- ★ да наставим тамо где сам стао.
- ★ да прескочим.
- ★ да одвирам веома споро.

26. Да ли је штета ако си заборавио нешто што си већ увежбао?

- ★ Јесте.
- ★ Није.
- ★ Можда некада.

27. Како ценимо свој труд и време?

- ★ Тако што вежбамо сваког дана.
- ★ Вежбамо 3 сата 5 дана у недељи.

28. Важно је да се снимаш док свираш и вежбаш због тога што:

- ★ је свирање лепо.
- ★ снимање је занимљиво.
- ★ то помаже да пратим свој напредак.
- ★ после могу да пуштам другарима.

29. Док се снимама, замишљама да:
(означи све што мислиш да је тачно!)

- ★ напољу пада киша.
- ★ је друг поред мене.
- ★ да сам на концерту.
- ★ да снимама CD
- ★ да сањам.
- ★ да се играм.
- ★ да лепо свирам.

30. Свирање и вежбање је иста ствар!

- ★ Да.
- ★ Не.
- ★ Понекад.
- ★ Зависи.
- ★ Треба да постану иста ствар.

31. У свирању:

- ★ могу да грешим колико хоћу.
- ★ морам да се исправим кад погрешим.
- ★ не смем да се исправљам кад грешим.
- ★ Свирам веома споро.
- ★ Свирам најмање 7 пута тачно за редом.
- ★ Свирам само једном, од почетка до краја, најбоље што могу.
- ★ Свирам са понављањима.

32. У вежбању:

(Означи све што је тачно!)

- ★ Свирам течно од почетка до краја.
- ★ Много пута понављам композицију од почетка до краја.
- ★ Много пута понављам сваки део у веома брзом темпу.
- ★ Треба одмах да исправим грешку.
- ★ Не смем да исправљам грешке док вежбам, већ да их памтим.
- ★ Треба грешку да понављам много пута.
- ★ Кратак део понављам много пута, све док не поправим све грешке.