

## Upitnik za analizu interpretacije dela klavirske literature za učenike SMŠ

Učenik:	Razred	Klasa
(profesor upućuje učenika da presluša snimak kompozicije koju priprema i izvodi) Delo:		
Trajanje dela na snimku:	Trajanje u sopstvenom izvođenju:	
Izvođač na snimku:	Oblik dela:	
Period kome delo pripada:		
Navedi osnovne karakteristike stila perioda kome delo pripada i kompozitora :		
Pitanja : 1. Uoči osnovne razlike u sopstvenom izvođenju i u izvođenju sa snimka: Sviram: 1. brže, sporije, adekvatan tempo (u skladu sa metronomskom oznakom dela) 2. adekvatno stilski, neadekvatno stilski, delimično stilski 3. tačan prstored, netačan prstored, neprecizan – promenljiv prstored 4. tačna artikulacija, netačna artikulacija, delimično tačna artikulacija 5. u skladu sa upisanom dinamikom, neusklađeno sa dinamikom, delimično tačno dinamički 6. precizna pedalizacija, neprecizna pedalizacija, nedovoljna pedalizacija, prekomerna pedalizacija Upiši i druge karakteristike za koje smatraš da su važne a nisu navedene iznad:		
Da li si pročitao /la sve oznake koje se nalaze u notnom tekstu? Znaš li značenje svih oznaka?		
Koje su tvoje greške u radu?		
Šta i kako ćeš popraviti u svom izvođenju?		
Koje tehničke vežbe ćeš koristiti ?		
Kako ćeš popraviti dinamičke zahteve u delu?		
Odredi vremenski period za koji bi mogao/la da uradiš neophodna poboljšanja u sopstvenom izvođenju: (1 dan, 2,3,5, nedelja, mesec itd...)		
Opiši ovo delo nekim rečima, rečenicama, stihom ili bilo kojim tekstom na koji te ovo delo asocira.		
Upitnik sastavila : Biljana Krstić prof. MŠ „Stanković,, Beograd 2011		